NOTA DE PREMSA

La Orquesta Filarmónica Checa y Semyon Bychkov: Rachmaninov y Smetana

· Concierto coproducido con L'Auditori en una gira por España que les llevará a Madrid, Valencia, Zaragoza y Alicante

· El pianista Behzod Abduraimov será el solista invitado para enfrentarse al *RNaf ⅝a*

Barcelona, 3 de noviembre de 2026.- Semyon Bychkov, director titular y musical de la **Orquesta Filarmónica Checa** desde 2018, regresa a Barcelona con motivo del 131.º aniversario de la formación. Lo hace con un programa en el que destaca el **Concierto para piano n.º 3 de Racmaninov**, interpretado por **Behzod Abduraimov**, así como un homenaje a uno de los compositores checos más importantes: **Bedřich Smetana**.

El próximo **10 de noviembre a las 20h**, en **coproducción con L'Auditori,** la primera parte del concierto estará protagonizada por una de las obras más exigentes del repertorio pianístico, el *Rach 3*. Una pieza que pone a prueba la técnica, la resistencia y la musicalidad del solista: **Behzod Abduraimov**. Ganador del **Concurso Internacional de Piano de Londres** en 2009, con tan solo dieciocho años, se ha consolidado como uno de los pianistas más destacados de su generación y colabora habitualmente con las principales orquestas y directores internacionales.

La segunda parte del concierto estará dedicada a tres poemas sinfónicos de **Mi patria** (*Má vlast*), de **Bedřich Smetana**: *Vyšehrad*, *Vltava* y *Šárka*. El ciclo, una de las obras fundamentales de la música checa, recorre, a través de seis poemas sinfónicos, el paisaje, la historia y la mitología de Bohemia. Desde la legendaria fortaleza de Vyšehrad hasta el curso del río Moldava, evocado en *Vltava*, pasando por la leyenda de la guerrera Šárka, Smetana construye un retrato musical de la identidad y la memoria de su país.

Director musical de la **Orchestre de Paris** (1989), director titular de la **Orquesta Sinfónica de la WDR de Colonia** (1997) y director titular de la **Semperoper de Dresde** (1998), Semyon Bychkov asumirá también en 2028 la dirección musical de la **Ópera de París**. Ha sido nombrado Director del Año por los **International Opera Awards (2015)** y por ***Musical America*** (2022).

Elegida **Orquesta del Año por Gramophone en 2024**, la **Czech Philharmonic** es una de las principales orquestas del mundo. En su 131.ª temporada, combina una sólida tradición musical con una creciente proyección internacional a través de giras, residencias artísticas y grabaciones. Pionera en la difusión de la música de **Martinů** y **Janáček**, ofreció su primer concierto en 1896 con un programa dedicado a **Dvořák** y dirigido por el propio compositor.

Las entradas para el concierto se pueden adquirir a través de la web **www.bcnclassics.cat** y tienen un precio de entre **30 y 95 €**. Los abonados a las distintas modalidades del ciclo BCN Clàssics cuentan con importantes descuentos en el precio de las entradas.

BCN Clàssics continúa con su 11.ª temporada, que consta de 15 conciertos en el **Palau de la Música Catalana y L'Auditori**. Una nueva edición que reúne a grandes nombres como **Khatia Buniatishvili, Anne-Sophie Mutter junto a la Münchner Philharmoniker, Klaus Mäkelä y la Royal Concertgebouw Orchestra, y Daniele Gatti con la Staatskapelle Dresden**, entre otros.

Concierto coproducido con:

L'AUDITORI

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny
Tlf: 610 044 493
mayguade@bcnclassics.cat